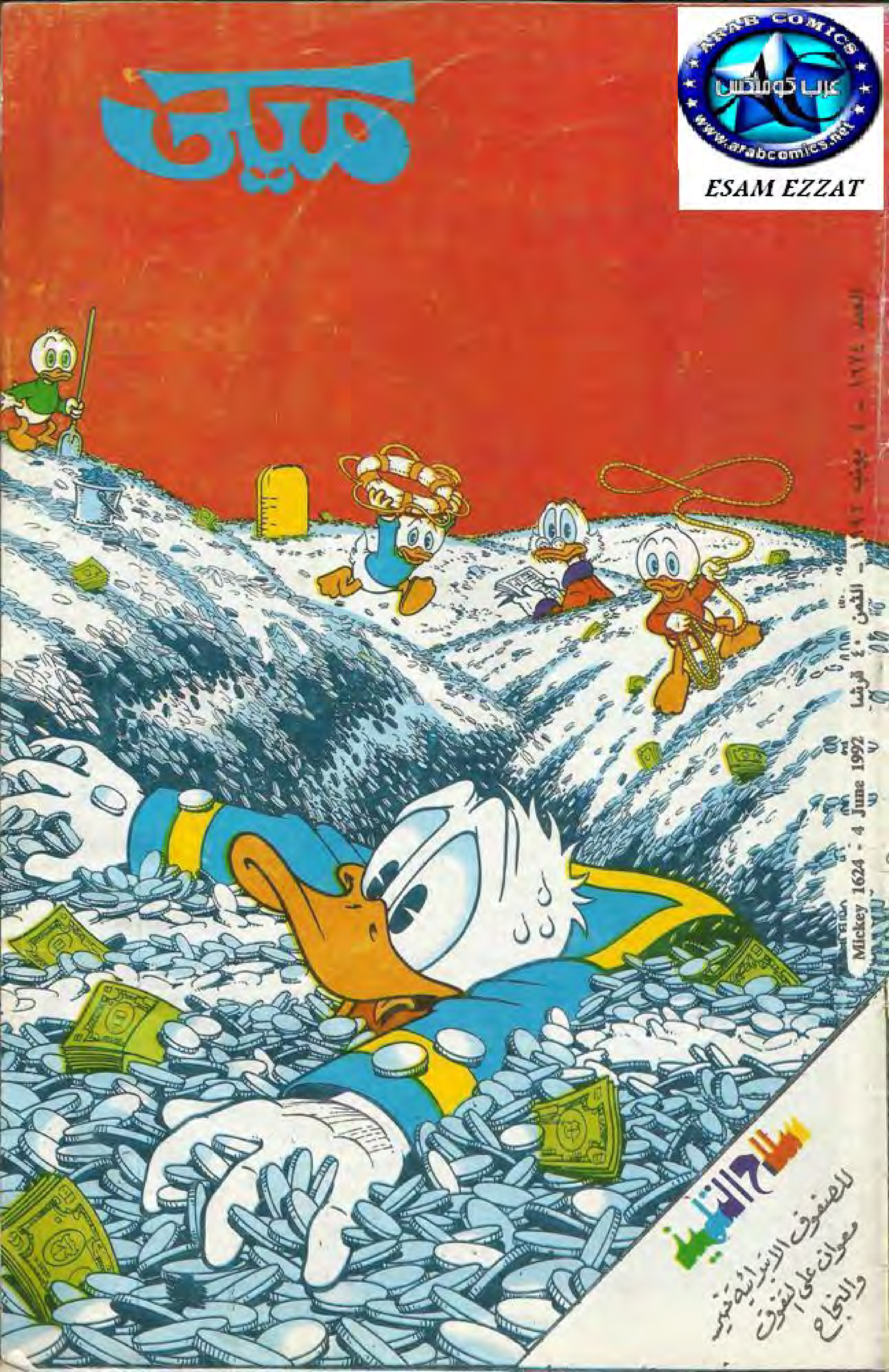


ميكي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ESAM EZZAT
العدد ١٦٢٤ - ٤ يونيه ١٩٩٢ - الثمن ٤٠ قرشاً
Mickey 1624 - 4 June 1992
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح

أطفال.. أبطال


ميكو! كم الساعة
لو سمحت؟!


؟
أخاف أن يفوتني فيلم
الرسوم المتحركة!


عندي طريقة
ممتازة!
ياليزو!


هل تناديني
ياميكو؟


إسمع!


إنها ساعة الطعام
يابطبط!


أما فكرة!
بطن ليزو تكركر من
الجوع في نفس ميعاد فيلم
الرسوم المتحركة!















الحل بالمقلوب :

بملاحظة إرتفاع كلّ من الونشَين فطن ميكي إلى أن الونش الأصفر لا يكفي بالنسبة لبناية تتكون من ١٢ دوراً !





لون !

كان الام تهمس الى صغيرها الغزال بالتوقّف لحظات ، واخذ الحذر مما هو آت .. ترى .. بماذا تهمس له ؟. تأمّل المشهد .. وفكّر .. ثم لوّنه بالوان زاهية من اختيارك .

٩٥ ٪

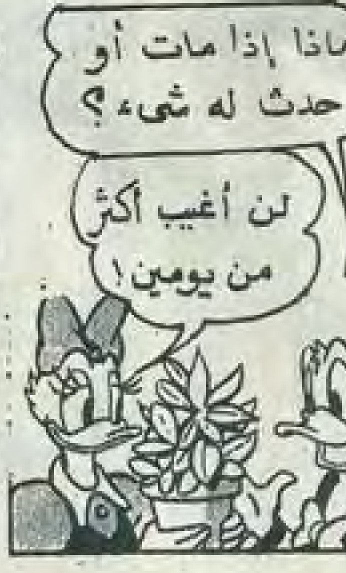
... من مساحة ارض (باريس) تغطيها السيارات ، ووسائل النقل ! ولايبقى للمشاة ، وراكبي الدراجات ، سوى ٥٪ ! لذلك يقترح المنادون بالمحافظة على البيئة ، إقامة مجموعة من « الشوارع الخضراء » المخصصة للمشاة وراكبي الدراجات بحيث تلتقي من حي الى آخر .

المظلات الواقية من الامطار

... لن تبتل بعد اليوم ! فقد تم التوصل الى طريقة خاصة لمعالجة النسيج بحيث ينزلق الماء فوقة بدلا من إختراقة !

حواديت زيزى

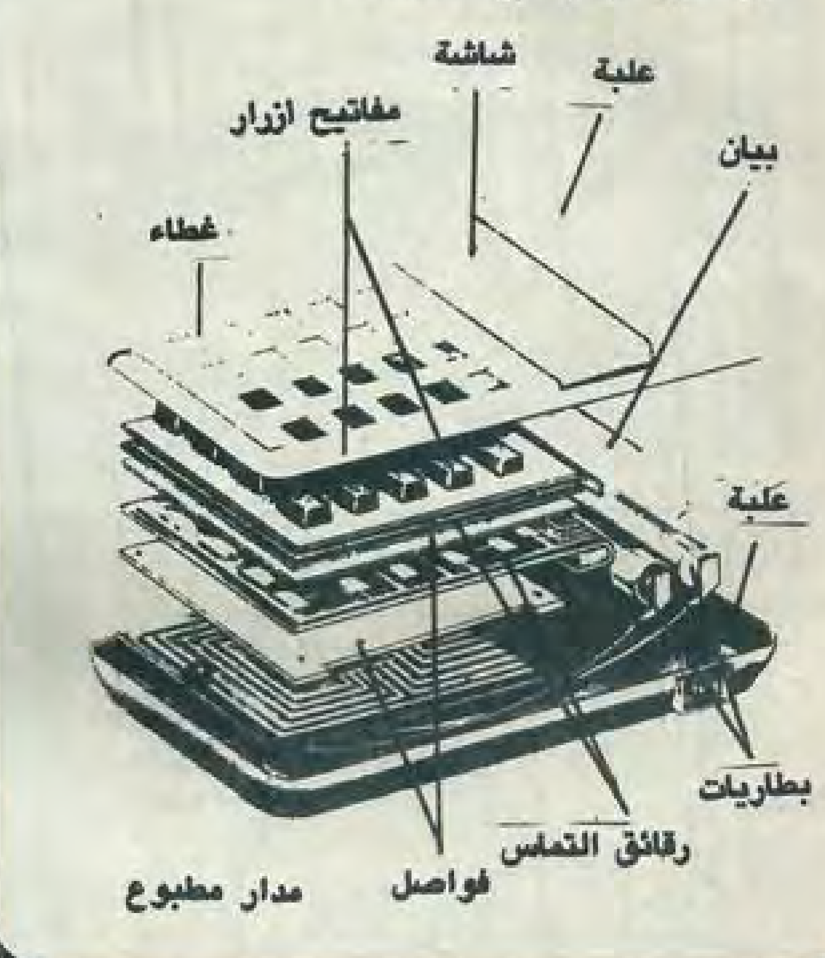






كيف تعمل الحاسبة الالكترونية ؟

تقوم الحاسبة الالكترونية بعمل العمليات الرياضية ، وبيان الالعاب البسيطة ، بل .. وايضاً عزف بعض القطع الموسيقية ، بفضل رقيقة السيليسيوم ، فعندما نضغط على ازرار ، او مفاتيح الحاسبة ، يقع التملس ، وترسل الاشارات الكهربائية إلى الرقيقة ، حيث تتحوّل الاشارات إلى شفرة خاصة ، تسمى ، شفرة ثنائية ، وتتكون تلك الاشارات من ذبذبات كهربائية .. وتحمل الرقيقة فى بنيتها المعلومات التى تسمح لها بجمع ، وطرح ، وضرب ، او قسمة الشفرات الثنائية ، ويعاد تحويل الاجابات المعطاة بالشفرة الثنائية ، إلى ذبذبات كهربائية فى اجهزة البيان ، التى تظهر الأرقام على الشاشة .



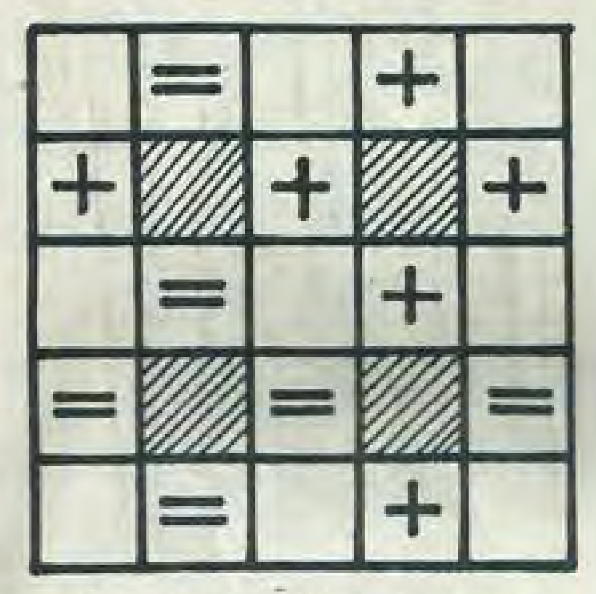


القطعة المناسبة .

● اى قطعة من القطع الأربع (ا ، ب ، ج ، د) تناسب الفتحة ؟

« انظر حلول التسلى صفحة ٤٠ »

حساب منطقى !



● اكمل هذه الخانات بالارقام المناسبة بحيث تكون العمليات الحسابية صحيحة فى جميع الاتجاهات .

نادى الشوكولاته !

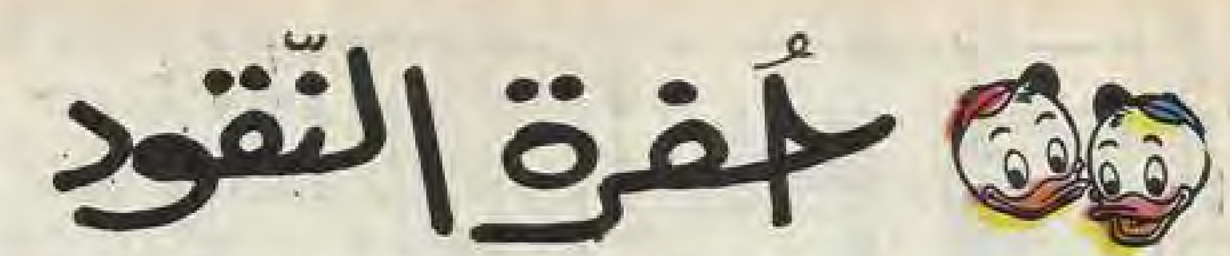
سواء اكانت الشوكولاته على شكل بودرة ، او شراب ساخن ، او قطعة للأكل محشوّه بالزبيب ، او المكسّرات .. فللشوكولاته ناد ، يجمع المعجبين بها ، وقد سمّوا النادى "نادى فارشى الشوكولاته" ..

وإذا اردت الانضمام للنادى ، فانت تحتاج الى تزكية من عضوين ، ثم النجاح فى اختبار يدور حول الشوكولاته ..

ويضم النادى حوالى ١٥٠ عضواً ، يجتمعون مرّة كل ثلاثة اشهر ، لتذوق الشوكولاته بجميع اشكالها : الصغيرة والكبيرة ، والمستديرة ، والملتوية ، والطويلة ، والكاكاو الساخن .. الخ .

بالهنا والشفا ! ولكّن إحذروا الإفراط فى تناولها ، حفاظاً على سلامة الكبد .

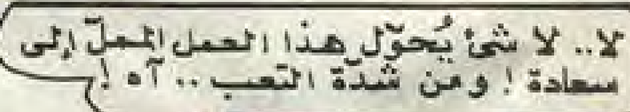

















ياسر السيد كامل - من أصدقاء ميكى


















ياسر عبدالموجود محمد - من أصدقاء ميكى


نعم..وأنا الّذى أختار القروش الّتى ستدفعها
لنا!
و بالصّدفة ، يوم الدفع ، ستمرّ أمام محلاّت العُمْلات النادرة؟


و لنفترض ! أنك لا تستفيد بالعُمْلات النادرة،
أنت مخطئ، فى هذه النقطة بالتحديد!
بينما غيرك يقدّرها!


أنا لا أحب جامعي العُملات ! إنّهم يجمعون العُملات النادرة لأن غيرهم يقيّمونها!




و يبحثون عن أسعارها فى دليل يقدّم لهم قيمة العُمْلة الحقيقية ! لماذا؟


إنّهم لا يستمتعُون بها ! ولا يغُوصُون وسطها كالأسماك ! ولا يحفرون وسطها كفئران الحقول!
..ولا يقذفونها لتلمس رؤوسهم .. ولاحتّى يبنون بها نماذج للحصون!


بَلْ يحفظونها فى أكياس من البلاستيك،ويخافون من لمسها حتى لا تقل قيمتها بالنسبة للآخرين!
ها ها ها!
و يقضُون حياتهم في تكوين مجموعة،ينوون بيعها لمشترٍ، يبيعها بدوره ! غباء!

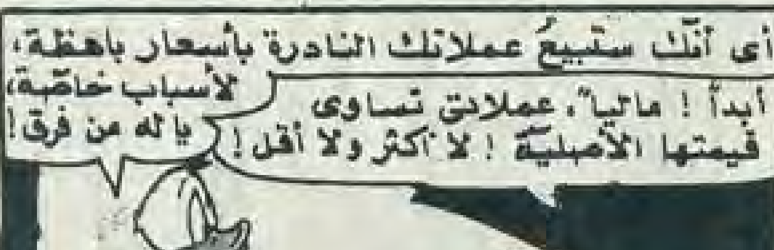

مهدى رشدى - من أصدقاء ميكى






















هشام أحمد عبدالحميد - من أصدقاء ميكي


















عمر حسين شعيب ـ من اصدقاء ميكى

وبعد أيام تغير شكل الخزانة..
ياه! كلما تعمق فإنه يعثر على عملات أندر!
ارفعوا الدلو! كوم جديد للتلميع!











محمد حسين شعيب - من أصدقاء ميكى











علياء عماد الدين - من أصدقاء ميكي



مها حسين جوهر - من أصدقاء ميكي









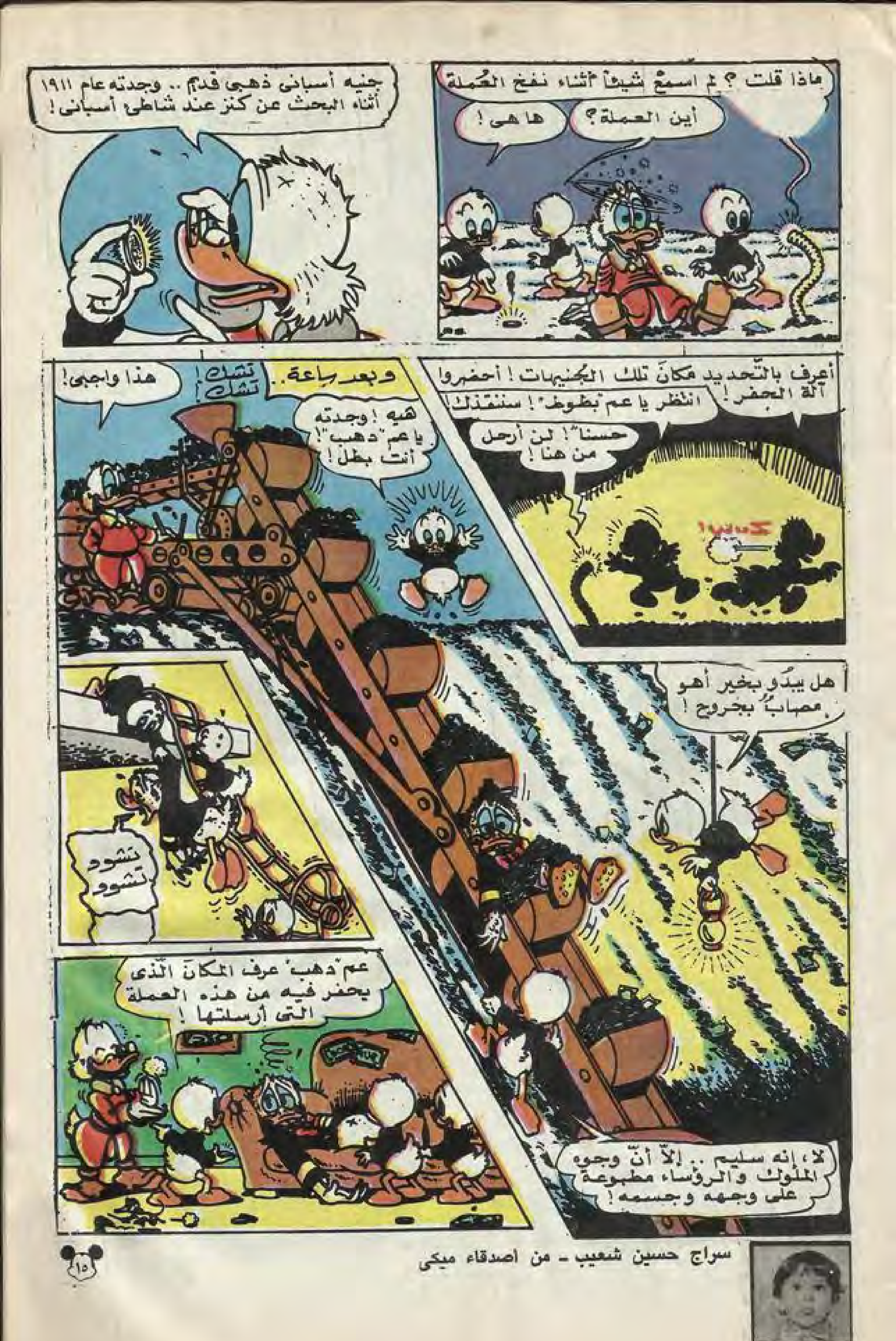








دينا حسين جوهر - من اصدقاء ميكى



سراج حسين شعيب - من اصدقاء ميكي

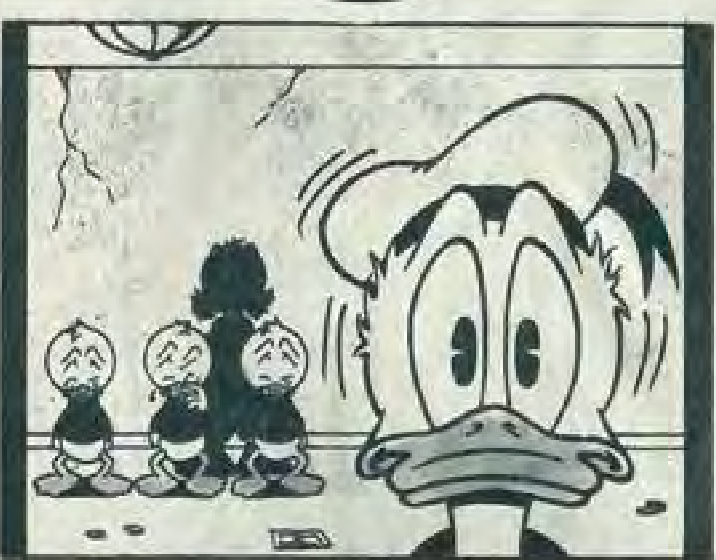






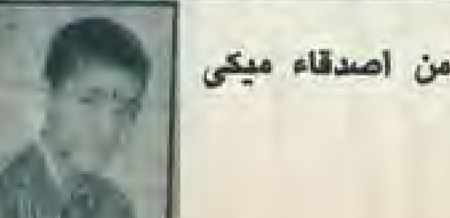











محمد بردويل - من أصدقاء ميكى

















محمد مصطفى شلبي - من أصدقاء ميكي



نظرة بندقية إلى
الحذاء
محل أحذية بندق
إرتداء الحذاء رمز التحضّر
ثباح الخير! اليوم سأحدثكم عن الأحشية!
نقوم هنا بصيانة الأحذية: سدّ ثقب، او تركيب جلدة
الحذاء الطازج ٣ جنيه
أحذية للبيع الفردة ٥٠ قرش
نعال للبيع لمن يريد استعمالها في أي شيء
لدينا أحذية موسيقية تعزف كلما تمشى
العذاء الذى نعرفه اليوم هو حصيلة سنوات طويلة، وعادات بعيدة ... ويمثل ذروة فن صناعة الأحذية!
تأملوا النموذج!
وعلى مرّ القرون، تتابعت عدّة نماذج .. هذه بعضها ...
حذاء لأسرة كثيرة العدد
بعد التزحلق على الجليد
شبشب ديناصور.
صنْدل من الخشب، وقبقاب من الحجر
رشا محمد عبدالجواد - من أصدقاء ميكى
١٨

هل تعلم أنه قبل اختراع حذوة الحصان ، كان يتحتم القاء الجياد بعد أن تبلى حوافرها ؟

مقلب البلدية

وذات يوم..شعر الحفاة بضرورة تغيير حالهم ...

آى ! آى !

بررررررد !

آى ! آى ! لن أتراجع ! سأشترى حذاء !

عندك علاج حتى لا تؤلمنى قدماى ؟

أخيرًا زبون !

محل سمسمه للتلميع

محل بوجبة للأحذية

أخيرًا زبون !

وفى البداية تمت محاولات لموافقة الحذاء، وطباع كل شخص ...





فادى ممدوح - من أصدقاء ميكى



قبل الحذاء، لم يكن أمام الشخص سوى الجوارب .. ليلقيها على القطط، التي تغني ليلاً .. فكانت طبعًا تسعد بها ...



قبل الحذاء.. كان يجب ربط الرباط على القدم مباشرة ...



قبل الحذاء، لم يكن يتسنى للجميع الرقص الإيقاعي : كانت أقدامهم تؤلمهم ... وآذانهم أيضًا ...

قبل الحذاء، كان من الصعب أن يظل جوربك نظيفًا ...





وقبل الحذاء، لم يكن من السهل ارتداء قبقاب التزحلق ...

ومن فوائد الحذاء، أن الأمير وجد سندريللا..



ويدعي البعض أن الحذاء، أصبح مريحًا عندما فهم الناس ضرورة إستخدام المواد ذات المصدر الحيواني ... والأمثلة الثلاثة التالية تثبت عكس هذا الرأي، (وخاصة فيما يخص الحيوانات ذاتها)



علي صابر أحمد - من أصدقاء ميكي

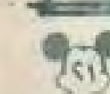


والهَمَ الحذاءُ بعض الناس أشياء مختلفة ...



... وأخيرًا، في نهاية هذه الحلقة، سنختتم ببعض النماذج الجديدة:






هالة شوقي عزب - من اصدقاء ميكى



لوزة ملكة البحي

●● كان .. ياما كان .. فى سالف العصر ، والاوان .. عاش ملك طيّب .. كان الملك يمتلكُ من الجَاه ، والمال ، الكثير ، والكثير ، اما قصْرهُ فكان تحفة من تُحف الزّمان .. كل الرعيّة ، كانت تحبّ الملك لعدله ، حتّى الخدم فى قصره .. كانوا يتفانُون فى خدمته لحُسْن مُعاملته وطيبة قلبه ..

وكانتْ للملك هواية يحبّها .. كان يعشقُ الصّيد وكثيراً ما كانِ ينْطلق فوق جواده ، لصيْد الحيوانات والطّيور البرّية .. وذات يوم .. وفى إحدى رحلات الصّيد ، إنطلق الملكُ بجواده خلف وُعْل شارد ، ولَمْ يدْرِ الملك بنفسه .. إلاّ وهو فى احضان احد الوديانِ الصغيرة ، فى منطقة هادئة لا يُسمع فيها إلاّ حفيفُ الشّجر ، وخَرِير جداول المياه المنسابة من فوق الجبال .

وقف الملكُ لِلَحْظة ، يستمتع بهدوء وجمال الطبيعة .. وفجاة راى الملكُ عن بُعْد فتاة رائعة الجمال ، تجلس علي حافة الجدول ، تداعب المياه المُنسابة ، وهى تمشط شعرها .. اندهش الملك من جمال الفتاة ، وشعرها الذهبى الطويل الذّى كانٍ يتلألا تحت اشعة الشّمس .. ومكث الملك لحظات ، ثم اخترق الأشجار ، وذهب ناحية الفتاة ، حتي يُكَلمها ، ويعرف حكايتها وما انِ احسّت الفتاةُ بحفيف الشّجر ، وانّ هناك شخصا يحاول ان يقترب منها حتى قفزت في الماء ، واختفت تماما

عن عينيه .. ولم ير الملك فى الجدول سوى بجعة بيضاء جميلة تسبح فى رشاقة ... فظل يبحث عن الفتاة بين الأشجار ، وخلف الصّخور ، ولكّن بلا جدوى ..

عاد الملك إلى قصره حزينا مهموما ، ولم يستطع أن ينام طول اللّيل .. ففى كلّ مرة يحاول فيها النّوم ، تظهر له صورة الفتاة ، وهى تجلسُ على حافّة الجدول ، تمشّط شعرها الذهبى ، الطويل .. ولم يهدأ الملك ، إلا بعد أنْ اتخذ قرارا بالذّهاب إلى الجدول فى فجر اليوم التالى ..

واقترب الملكُ من الجدول ، ومِنْ وسط الأشجار اليانعة لمح الفتاة ، ولكن فى هذه اللحظة ، اخترق الأشجار متسلّلاً دون إحداث اى صَوْت ، واستطاع انْ يمسك برفق بيد الفتاة ، قبل انْ تُفلتَ منه ، وقال لها بصوت رقيق :

- اسمعيني ارجوك .. ! لاتخافى ! فانا لن اوذيك ! لقد اخترتك ان تكونى زوجة لى !! .

- عفوا يامولاى ! انا إسمى "لوزة" ! وانا سعيدة بك ولكّن ..

- ولكّن ماذا ؟ هلْ تُمانعين فى زواجى منك ؟

- ابدا .. يامولاى ! تعال إلىّ . بعد ثلاثة ايام ، فى نفس الموعد والمكان ، كى تعرف ردّى ! .

ولم يغمض للملك جفْن طوال الأيام الثّلاثة ، حتّى جاءت اللحظة الموعودة ، والتقى "بلوزة" كىْ يعرف قرارها الأخير ..

- يامولاى ! لقد قبلت زواجك .. ولكن بشرط ..

- ماهو ؟

- لا تحاول ان ترانى اىّ يوم من ايام السّبت ، حتى بعد زواجنا ! تعجب الملك من هذا الشّرط الغريب ، لكّن لم يُمانع .. فقد كانت سعادته فى الزواج من لوزة ..

وعاش مع "لوزة" فى سعادة ، وسرور حتى رزقهما الله بطفل جميل ، ملا عليهما الحياة وزادها سعادة .. وظلّ الملك .. محافظاً على عهده ، بالاّ يرى زوجته اى يوم من ايام السّبت .. ففى كل يوم سبت ، كانت الملكة "لوزة" تدخل إلى إحدى حُجرات القصر ، ولا تخرج منها إلا فى صباح اليوم التّالى .

وفى كلّ يوم كان فضول الملك يشتد ، ويقوى لمعرفة ما يجرى فى حجرة الملكة "لوزة" كل يوم من ايام السبت .. لماذا تختفى عنه ، وعن كلّ اهل القصر ، حتى عن ابنها ايام السّبت ؟

وذات ليلة ، إختبا الملك بحجرة "لوزة" وراءه منظرها ، حين تحولت من سيدة جميلة إلى بجعة بيضاء رقيقة .. ولكن بمجرد ان راته البجعة ، حتى طارت من الشباك ، وهى تبكى وتقول له :

- لماذا فعلت ذلك ؟

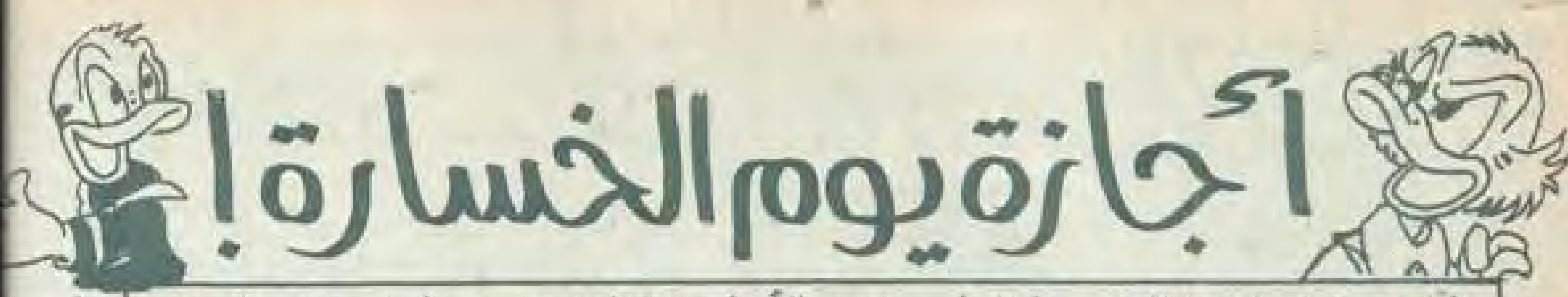
واختفت الملكة "لوزة" ، وظل الملك يبحث عنها فى كل مكان ، دون جدوى ، فحزن عليها حزنا شديدا ..

وبعد ايّام من البحث المستمر ، قادته قدماه إلى الجدول الهادىء ، وعلى حافّته .. راى عن بعد بجعة ، رقيقة ، تنظف ريشها الأبيض الجميل .. تماما كما كان يرى "لوزة" وهى تجلس فى نفس المكان تمشّط شعرها الذّهبى الطويل .. وبهدوء شديد .. اقترب الملكُ مخترقا الاشجار ، بحرص شديد ، حتّى لا تشْعر به البجعةُ .. وفى لحظة خاطفة ، إستطاع ان يُمسك بجناحها برفق .. وفى ثانية تحوّلت البجعة إلى الملكة "لوزة" .. لقد تحررت من السّحر ، وارتمت فى احضان زوجها ، الملك الطيب ، وهُما يبكيان من شدة الفرح ..

وعاد الملك وزوجته ، وعاشا حياتهما السعيدة الهانئة ...

شهيرة خليل





غدا يوم عمل عادى، فى كل مدينة البط .. ماعدا بالنسبة لمن يعملون عند عم دهب .. "يوم الخسارة" أجازتهم..



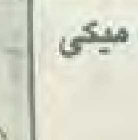














محمد محمود عامر - من أصدقاء ميكي

















اميرة ابراهيم جنيد - من اصدقاء ميكى


















هبة الله محمد فرج - من اصدقاء ميكى
















ابراهيم محمد فريد - من أصدقاء ميكى




















سيد منصور مقلد - من اصدقاء ميكى















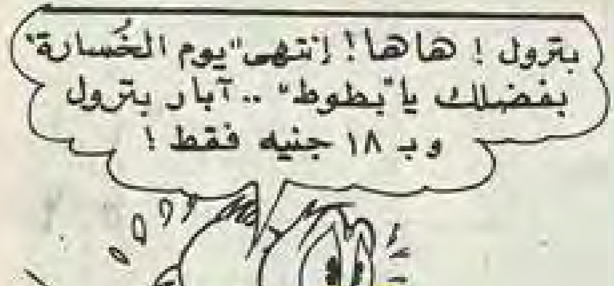



محمد محمود ثابت - من أصدقاء ميكى

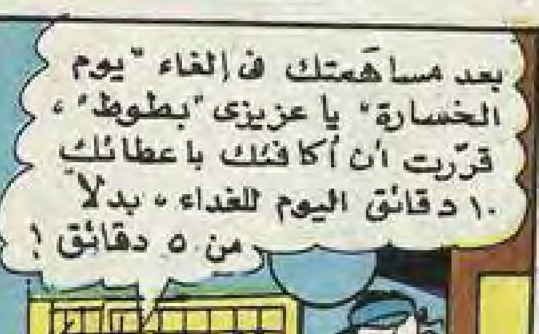














تمت


سارة عبدالعظيم عشوش - من اصدقاء ميكى

جمهور الـ"بطوط"!

دار أوبرا مدينة البط

سيم فونى

ماهذا؟ طوابير لسماع مطرب أوبرا؟

إنه "سيم فونى" مطرب أوبرا شهير!

ويكسب الكثير!













صلاح عبدالله أحمد - من أصدقاء ميكي



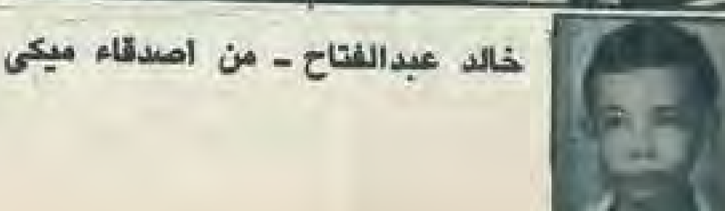












خالد عبدالفتاح - من أصدقاء ميكى

















داليا حسن على - من اصدقاء ميكى





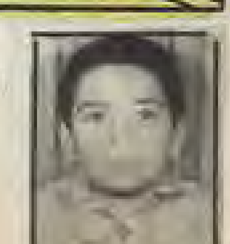











ابراهيم محمد فرج - من أصدقاء ميكى


















هند عبد اللطيف - من أصدقاء ميكى



احمد عبد اللطيف - من أصدقاء ميكى


آه! حسنًا! أنا مستعدّ!
لا يا أستاذ! يجب أن ترتدى هذا الزىّ، حسب العادة!


وبعد قليل...
الملابس لا تهمّ، الغناء هو المهم!
نعم يا أستاذ!


يبدو أنه جمهور صعب.. لكنّه لم يسمعنى حتى الآن!


هيه!
رائع!


لمْ أتوقع هذا الإستقبال الحارّ! إنّهم يحبوننى قبل سماع صوتى!
هيه!
هيه!


يعيش! يعيش! يعيش!
شكرًا! شكرًا! لكنّ.. سكوت.. سأبدأ!


لادونا إى موبيلى


لالالالالااااهههه!


مى كيامانو هيمى !
أففف! خذ!


لكن.. ماهذا؟
توريا دور


هه؟


آآآآآآآآ!


آآآآه!
إنه غاضب، لأنك توقفت عن الغناء يا عم "بطوط"!


غنّ يا عم "بطوط"!
غنّ بكل قوتك!

تمت





الفائز الاول

الصديق : ياسر السيد محمد ـ الدقهلية ـ سندوب ـ وفاز بمجلد ميكي .

لوحة الاسبوع : الثروة السمكية



الفائز الثاني

الصديق : حسانى لطفى عثمان ـ قنا ـ قوص ـ وفاز بثلاث قصص .

الفائز الثالث

الصديق : حاتم محمود سعد ـ مدرسة الظاهر الثانوية ـ القاهرة ـ وفاز بقصتين .

ضحكات !

● سأل فتى جده : هل انت سعيد ياجدى بآلة السمع الجديدة ؟

قال الجدّ : إنها رائعة .. لقد جعلتنى ابدّل وصيتى مرتين .

★★

● الاستاذ : ماهى معلوماتك عن مؤرخى القرن السادس عشر ؟

التلميذ : الذى اعرفه عنهم انهم كلهم انتقلوا الى رحمة الله .

★★

● قال الغنى بعد ان وضع بعض المال بين صفحات كتاب اعطاه لجاره الفقير :

خذ وتسلّ فى هذا الكتاب ، قال الجار بعد إن وجد المال بين صفحات الكتاب :

الا يوجد من هذا الكتاب جزء ثان ؟

● الزوجة : هل من المعقول ان يطردك المقاول بسبب قالب طوب وقع منك ؟

الزوج : معقول جداً .. فالقالب وقع على رأسه .

"حلول تسالى صفحة : ٤"

القطعة المناسبة : ج

حساب منطقى : القيا وبالترتيب :

١٧ + ٢٦ = ٤٣

١٤ + ٢٣ = ٣٧

٣١ + ٤٩ = ٨٠

سلاح الأمس .. لعبة اليوم

● « علّموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل » هذا ما قاله عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه ـ وعلى الرغم من انّ الرماية بالسّهام لم تعد أحد الاسلحة المستعملة ، كما كانت .. إلاّ أنه لم يزل هناك الكثير من الناس الذين يمارسون الرماية ليس للحرب ، ولكن للهواية .. إن رياضة الرماية بالسهام تحتل مكانة كبيرة الآن ، بين الالعاب الرياضية حيث أصبحت رياضة رسميّة ، لها اتحاد عالمى ، وترصد لها جوائز فى الالعاب الاوليمبية ، ولم يعد القوس يصنع من الخشب ، والوتر يصنع من امعاء الحيوانات ، بل تقدّمت صناعة الاقواس والسهام ، فدخلت فيها مواد الالومنيوم ولدائن البلاستيك والزجاج ، واصبح القوس مزوداً بأدوات جديدة تجعله اكثر دقة ، كالمثبّت الذى يمنع اهتزاز السهم وموجّه الاطلاق ، وحتى الزناد الذى يحرر السهم من القوس .. ولبعضنا ان يتخيّل : ماذا كان روبن هود ـ لص غابات شيروود الشهير ـ سيفعل لو توفّرت له هذه التقنيّة الحديثة فى صناعة السهام .

كلمات لها معنى

من الصديق : جلال عبد الفتاح ـ الاسكندرية .

اعظم كلمه هى « الله »

اسرع كلمه « الوقت »

ارقى كلمة هى « المحبة »

اعمق كلمه هى « النفس »

اقرب كلمه هى « الآن »

اعذب كلمة هى « الوطن »

اطول كلمه هى « الابد »

اقوى كلمه هى « الحق »

أطعمة .. ومناسبات !

من الصديق : محمد حسين ـ السعودية ـ بيشه .

● القِرى : طعام الضيفان .

● التحفه : طعام الزائر .

● الخُرس : طعام الولادة .

● الوليمة : طعام العرس .

● المأدبة : طعام الدعوة .

● العقيقة : طعام المولود فى يومه السابع .

● النقيعة : طعام القادم من سفرة .

الفائزة الرابعة

الصديقة : شروق لطيف شمس - الإسكندرية .. وفازت بقصة ..

طيرى بنا ياطائرة

طيرى فى كل المواقع
فوق الحقول والمزارع
فوق المدائن والمصانع
فوق الحصون والصوامع
والاهرامات الخالدة
والمشروعات الصاعدة
طيرى بنا ياطائرة
فوق بلادى العامرة

★ ★ ★

طيرى بنا فوق الحدود
نلقى التحية للجنود
الرابضين كما الاسود
الزاحفين فى صعود
ذوى العيون الساهرة
ذوى الشجاعة النادرة
طيرى بنا ياطائرة
فوق بلادى العامرة

فوازير !

من الصديق : احمد على عويضة - ش فيصل - الهرم .

نريد أن نقسم (٤ برتقالات) على ثلاثة اولاد ، بشرط ان لا ياخذ احد اكثر من الثانى !!

★ ★ ★

● ثلاث قطط ، أرادت ان تاكل سمكة من الثلاجة !
قالت القطة الاولى : لا أحد يتكلم !
وقالت القطة الثانية : نعم لا احد يتكلم !
فمن التى تكلمت الأول إذن ؟

الحل بالمقلوب :

● الاول ، والثالث ياخذ كل منهما واحدة !
● والثانى ياخذ برتقالتين ، وبهذا لا ياخذ احد اكثر منه .
● القطط لا تتكلم

جحر تسكنه سحلية فى النهار .. وطائر فى الليل !!

من الصديقة : ساهر احمد شافعى - محرك بك - الاسكندرية

● توجد هذه السحلية النادرة فقط فى بعض الجزر القريبة من شاطىء نيوزيلنده .. ويبلغ طولها حوالى ٧٥ سنتيمتراً ، وهى عادة تتخذ جحر طائر (النَّوْء) كمسكن لها .. فتنام فيه طوال النهار ، الى أن ياتى الليل فتخرج لتبحث عن طعامها من العناكب ، والخنافس .. وبذلك تخلى الجحر لصاحبه ، الذى يعود إليه ليلاً ، ليستريح بعد نهار طويل من الطيران فوق البحر .

ولا احد يعلم لماذا يسمح طائر (النَّوْء) لهذه السحليه باستغلال جحره طوال النهار ، مع ان علاقتهما ليست جيدة دائما .. فالسحلية احياناً تاكل بيض طائر (النَّوْء) وفراخه ، بل كباره احياناً ، وينتقم منها الطائر احياناً باكل صغارها .

أحلى الكلام

من الصديق : ابراهيم احمد سليمان - الاميرية .

قال عمرو بن العاص : ليس العاقل الذى يعرف الخير من الشر ، ولكنه الذى يعرف خير الشرين .

وليس الواصل هو الذى يصل من يصله ، ولكنه الذى يصل من قطعه .

● قال لقمان الحكيم : ثلاثة لا تُعرف إلا عند ثلاثة : الحلم عند الغضب ، والشجاعة عند الحرب ، والاخ عند الحاجة .

● ليس الفخر فى الا نسقط ، بل فى ان ننهض كلما سقطنا .
(حكمة رومانية)

● إن مذنبا يخاف ربه ، خير من عبد يباهى بعبادته .
(حكمة صينية)

● من لم يحتمل ذل التعلم ساعة ، بقى فى ذل الجهل ابدا .
(حكمة عربية)

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الادارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر بيع العدد

لبنان ٦٠٠ ليرة ، سوريا ٢٠ ليرة ، الاردن ٤٠٠ فلس ، السعودية ٥ ريالات ، السودان ١٧ جنيه سودانى ، البحرين ٥٠٠ فلس ، الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ، قطر ٥ ريالات ، الإمارات العربية المتحدة ٥ دراهم ، سلطنة عمان ٥٠٠ بيزة ، غزة والضفة والقدس ٥٠ سنت ، انجلترا ٦٠ بنس ، الكويت ٤٠٠ فلس ، الجماهيرية الليبية العظمى ٥٠٠ درهم .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى اثنان وعشرون جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا ، او بحوالة بريدية - غير حكومية - البلاد العربية ثلاثون دولار - اوروبا وآسيا وافريقيا خمسون دولارا - امريكا ستون دولار - باقى دول العالم ٧٥ دولار - القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)
☎ : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .
المكاتبات ص . ب ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى ١١٥١١ - تلغرافيا : المصور - القاهرة ج . م . ع
تلكس :
TELEX 92703 HILAL UN
FAX : 3625469

Mickey 1624 — 4 - 6 - 1992

الأقدام المناسبة!

حاول أن ترد لكل حيوان قدمه التى تختفى خلف الستار !!

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

أ ب جـ د هـ و ز ح

الحل بالمقلوب :



السحر بالمجان














بم بم
نوجا بالشيكولاتة
والسوداني
ساندو
Sando
بم بم
خالي
من
الألوان
العنوان : ٩ ، ١١ درب الشمس - السيدة زينب - القاهرة/برقياً بمرزيقة/فاكس ٣٩٠٣٨٤٣
تليفون : ٣٩٠٠١٢٠ - ٣٩١٩٤٠٩ - ٣٩٠٩٧٤١ - ٣٩١٣٠١٧ تلكس : ٩٤٢٧٧ BIMSF UN